



PROCESSO SELETIVO - PS

SEDUC - 2025



Universidade
Estadual do Piauí

PROVA ESCRITA OBJETIVA

**FUNÇÃO 4: PROFESSOR DE LÍNGUA
ESPANHOLA**

DATA: 12/10/2025 – HORÁRIO: 8h30 às 12h30 (horário do Piauí)

LEIA AS INSTRUÇÕES:

01. Você deve receber do fiscal o material abaixo:
 - a) Este caderno (**FUNÇÃO 4**) com 40 questões objetivas, sem falha ou repetição.
 - b) Um CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas objetivas da prova. *Verifique se o tipo de caderno (FUNÇÃO 4) é o mesmo que consta no seu Cartão-Resposta.*

OBS: Para realizar sua prova, use apenas o material mencionado acima e, em hipótese alguma, papéis para rascunhos.
02. Verifique se este material está completo e se seus dados pessoais conferem com aqueles constantes no CARTÃO-RESPOSTA.
03. Após a conferência, você deverá assinar seu nome completo, no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA utilizando caneta esferográfica com tinta de cor preta.
04. Escreva o seu nome nos espaços indicados na capa deste CADERNO DE QUESTÕES, observando as condições para tal (assinatura e letra de forma), bem como o preenchimento do campo reservado à informação de seu número de inscrição.
05. No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondentes às respostas de sua opção deve ser feita com o preenchimento de todo o espaço do campo reservado para tal fim.
06. Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA, para não dobrar, amassar ou manchar, pois este é personalizado e, em hipótese alguma, poderá ser substituído.
07. Para cada uma das questões são apresentadas cinco alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); assinale apenas uma alternativa para cada questão, pois somente uma responde adequadamente ao quesito proposto. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**; também serão nulas as marcações rasuradas.
08. As questões são identificadas pelo número que fica à esquerda de seu enunciado.
09. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir a este respeito.
10. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão consideradas.
11. Quando terminar sua Prova, antes de sair da sala, assine a LISTA DE FREQUÊNCIA, entregue ao Fiscal o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, que deverão conter sua assinatura.
12. O tempo de duração para esta prova é de **4h (quatro horas)**.
13. Por motivos de segurança, você somente poderá ausentar-se da sala de prova depois de **3h (três horas)** do início desta.
14. O rascunho ao lado não tem validade definitiva como marcação do Cartão-Resposta, destina-se apenas à conferência do gabarito por parte do candidato.

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--

Assinatura

Nome do Candidato (letra de forma)

RASCUNHO

01		21	
02		22	
03		23	
04		24	
05		25	
06		26	
07		27	
08		28	
09		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

PROCESSO SELETIVO – PS - SEDUC / 2025 – FUNÇÃO 4: PROFESSOR LÍNGUA ESPANHOLA
NÚCLEO DE CONCURSOS E PROMOÇÃO DE EVENTOS – NUCEPE
FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



Nº DE INSCRIÇÃO					



CONHECIMENTOS BÁSICOS

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

01. A escola é uma instituição social e educacional responsável por promover a aprendizagem e o desenvolvimento dos indivíduos. É um espaço onde se realizam processos de ensino e aprendizagem sistemáticos e intencionais, com o objetivo de transmitir conhecimentos, valores, habilidades e competências. Portanto, a escola desempenha um papel importante na formação do cidadão.

Para além do processo de construção de novos conhecimentos, a escola também deve contribuir para

- a) a reprodução de práticas sociais vigentes sem questionamentos.
- b) a formação de um indivíduo crítico, cidadão, atuante na sociedade e para o mercado de trabalho.
- c) a padronização das práticas culturais e sociais da comunidade.
- d) a construção de práticas pedagógicas que isolem os alunos das questões políticas e sociais.
- e) a preparação para o mercado de trabalho como prioridade.

02. Segundo Paro (2014), a escola e a família devem caminhar juntas no processo de formação da criança, pois ambas possuem responsabilidades complementares e imprescindíveis para o desenvolvimento integral dos indivíduos. Quando a família e a escola trabalham juntas, há uma visão mais completa sobre o aluno, o que facilita o suporte às suas necessidades de forma mais adequada.

Sobre a importância da relação família e escola, assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmações corretas sobre como deve ser a relação ideal entre a escola e a família no processo educacional.

- a) A escola deve orientar as famílias sobre como agir em todos os aspectos da vida das crianças.
- b) A família deve se preocupar com a educação moral, deixando os conteúdos pedagógicos para a escola.
- c) A parceria entre escola e família deve ser colaborativa, respeitando os papéis de cada uma na educação e atuando de forma conjunta e participativa.
- d) A escola deve assumir total responsabilidade pela formação dos alunos, independentemente da família.
- e) A família não deve intervir nos processos pedagógicos desenvolvidos pela escola, deixando que esta conduza a formação dos alunos desconsiderando as necessidades particulares.

03. No contexto da educação brasileira, Anísio Teixeira (1900-1971) foi um dos mais importantes educadores e pensadores brasileiros do século XX e um dos principais articuladores do movimento pela educação pública no Brasil. Nascido na Bahia, foi um dos pioneiros na introdução de ideias progressistas na educação. Teixeira foi fortemente influenciado pelo pensamento do filósofo americano John Dewey, isso refletiu em sua luta pela educação como um direito básico e fundamental para a construção de uma sociedade mais justa.

Sua contribuição para a educação está marcada pela defesa da(o):

- a) educação tecnicista como meio de avanço industrial.
- b) escola pública universal, gratuita e de qualidade como direito fundamental.
- c) ensino baseado na rígida disciplina.
- d) segmentação da escola para as elites desconsiderando as camadas populares.
- e) formação de escolas religiosas como padrão educativo.



04. O Projeto Político Pedagógico (PPP) é um documento que norteia a organização e as práticas pedagógicas de uma escola. Ele reflete a identidade da instituição, suas diretrizes, objetivos, metas e estratégias para o desenvolvimento do ensino e aprendizagem, levando em consideração o contexto em que está inserido.

Considerando a importância deste documento para a organização pedagógica da instituição, ele é fundamental para a escola porque:

- a) define regras disciplinares rígidas e imutáveis.
- b) estabelece o currículo da escola baseado nas exigências internas dos professores.
- c) reflete as especificidades da comunidade escolar tendo como base documentos normativos, além de propor caminhos educativos.
- d) submete a escola às decisões administrativas centrais, sem autonomia.
- e) é um documento burocrático exigido por lei, sem impacto real.

05. A gestão democrática é um modelo de administração que promove a participação ativa e igualitária de todos os membros de uma comunidade ou organização no processo de tomada de decisões. No contexto educacional, refere-se à forma como as escolas ou instituições de ensino são geridas, com a participação de professores, alunos, pais, funcionários e outros membros da comunidade escolar.

Sobre gestão democrática nas escolas públicas, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) Lei nº 9.394/1996, ela deve ser:

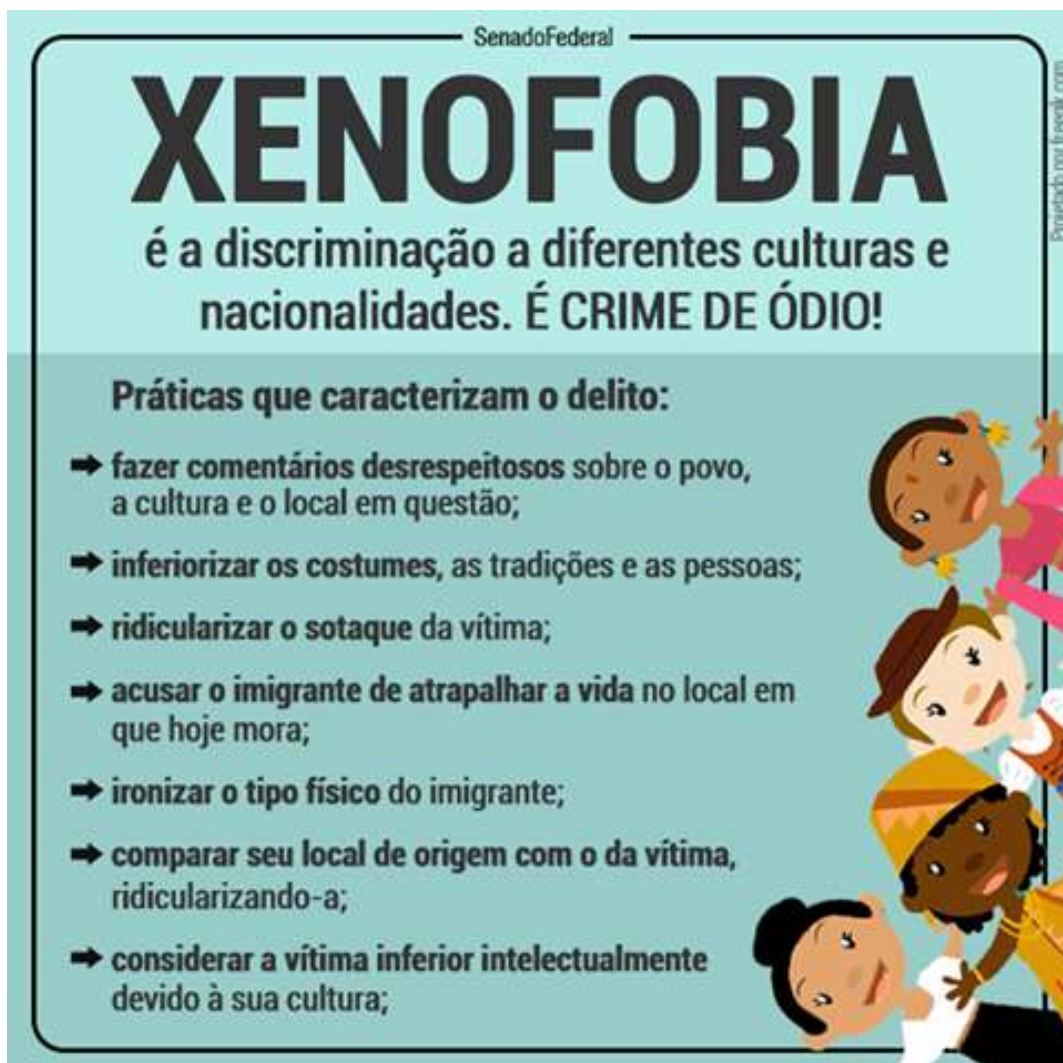
- a) baseada na escolha do diretor pelos professores.
- b) atribuída aos gestores, sem participação da comunidade escolar.
- c) implementada com base em decisões impostas pelo governo estadual ou municipal.
- d) conduzida com a participação ativa de toda a comunidade escolar, respeitando a diversidade de opiniões.
- e) focada apenas nos aspectos administrativos e financeiros da escola.

06. O Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) é um indicador criado pelo governo brasileiro, em 2007, para medir a qualidade da educação nas escolas públicas e privadas do país. Ele foi desenvolvido pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), vinculado ao Ministério da Educação (MEC). O IDEB é usado como um dos principais parâmetros para monitorar o desempenho do sistema educacional brasileiro e orientar políticas públicas voltadas para a melhoria da educação. Ele avalia:

- a) a infraestrutura das escolas públicas.
- b) o desempenho dos alunos em provas padronizadas e a taxa de aprovação escolar.
- c) a formação continuada dos professores.
- d) o envolvimento da família na vida escolar dos alunos.
- e) o acesso à educação superior dos alunos da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de **07** a **11** referem-se ao seguinte *post* publicado no *instagram* do Senado Federal.



Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/atualidades/karol-conka-e-a-educacao-nordestina-foi-xenofobia>.
Acesso em: 22 set. 2022.

- 07.** Em convergência com suas condições de produção e circulação, o *post* do Senado Federal tem caráter
- a) punitivo.
 - b) preventivo.
 - c) dogmático.
 - d) publicitário.
 - e) programático.
- 08.** Assinale a alternativa em que o conjunto das palavras evidencia que o mesmo som consonantal é representado ortograficamente de quatro formas distintas.
- a) nacionalidades; considerar; sua; discriminação.
 - b) nacionalidades; pessoas; tradições; sotaque.
 - c) questão; cultura; intelectualmente; sotaque.
 - d) físico; caracterizam; inferiorizar; acusar.
 - e) desrespeitosos; acusar; físico; fazer.



09. Na sequência de enunciados iniciados por verbos no infinitivo, com os quais se caracteriza a atitude xenófoba, os verbos de todas as orações regem, sintaticamente,
- a) complemento nominal.
 - b) adjunto adverbial.
 - c) objeto indireto.
 - d) objeto direto.
 - e) predicativo.
10. Assinale a oração em que o predicado se classifica como verbo-nominal.
- a) “inferiorizar os costumes...”
 - b) “ridicularizar o sotaque...”
 - c) “acusar o imigrante...”
 - d) “ironizar o tipo físico...”
 - e) “considerar a vítima inferior...”
11. Em “É crime de ódio”, locução adjetiva “de ódio” expressa que o crime
- a) é suscitado pelo ódio entre os imigrantes.
 - b) dissemina o ódio entre os imigrantes.
 - c) é motivado pelo ódio aos imigrantes.
 - d) exacerba o ódio dos imigrantes.
 - e) é alvo do ódio dos imigrantes.

A questão 12 se refere ao texto a seguir.

Mais velho, poucos amigos?

Um curioso estudo divulgado na última semana mostrou que a redução do número de amigos com a idade, tão comum entre os humanos, pode não ser exclusiva da nossa espécie. Aparentemente, macacos também passariam por processo semelhante em suas redes de contatos sociais, o que poderia sugerir um caráter evolutivo desse fenômeno.

No trabalho desenvolvido pelo Instituto de Pesquisa com Primatas em Göttingen, Alemanha, se identificou uma redução de *grooming* (tempo dedicado ao cuidado com outros indivíduos, como limpar o pelo e catar piolhos) entre os macacos mais velhos da espécie *Macaca sylvanus*. Além disso, eles praticavam *grooming* em um número menor de “amigos” ou parentes. Fazer *grooming* está para os macacos mais ou menos como o “papo” para nós. Da mesma forma que o “carinho” humano, ele parece provocar a liberação de endorfinas, gerando, dessa forma, sensações de bem-estar tanto em homens como em outros animais.

Na pesquisa, publicada pelo periódico *New Scientist*, os cientistas perceberam que macacos de 25 anos tiveram uma redução de até 30% do tempo de *grooming* quando comparados com adultos de cinco anos. Se esse fenômeno acontece em outros primatas, ele também pode ter chegado a nós ao longo do caminho de formação da nossa espécie. Se chegou, qual teria sido a vantagem evolutiva?

Durante muito tempo se especulou que esse “encolhimento” social em humanos seria, na verdade, resultado de um processo de envelhecimento, em que depressão, morte de amigos, limitações físicas, vergonha da aparência e menos dinheiro poderiam limitar as novas conexões. Pesquisando os idosos, entretanto, se percebeu que ter menos amigos era muito mais uma escolha pessoal do que uma consequência do envelhecer.

Uma linha de investigação explica que essa redução dos amigos seria, na verdade, uma seleção dos mais velhos de como usar melhor o tempo. Outros especialistas, todavia, defendem a ideia de que



os mais velhos teriam menos recursos e defesas para lidar com estresse e ameaças e, assim, escolheriam com mais cautela as pessoas com quem se sentem mais seguros (os amigos) para passar seu tempo.

BOUER, J. *Jornal O Estado de São Paulo*, Caderno Metrópole, domingo, 26 jun. 2016, p. A23. Adaptado.

12. Avalie as seguintes afirmações e assinale a alternativa **CORRETA**.

- I. Ao abordar o tema, o autor expõe dados comprovados que explicam de forma indiscutível, o motivo que leva pessoas mais velhas a preferirem diminuir os contatos sociais.
- II. A comparação do comportamento humano com o de uma espécie de macacos, conforme o texto, se justifica dentro de uma determinada teoria sobre a espécie humana.
- III. De acordo com o exposto, não há um consenso entre os especialistas acerca dos fatores que influenciam a redução do número de amigos com o avanço da idade.
- IV. Segundo o texto, a redução de amigos à medida que avançam na idade traz problemas de saúde para os idosos.

Assinale a alternativa que apresenta **APENAS** as afirmações corretas de acordo com o texto:

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Os programas de computador ou *softwares* podem ser classificados como básicos ou aplicativos. Enquanto um *software* básico oferece uma base para que outros programas possam funcionar corretamente, um *software* aplicativo é feito para facilitar tarefas específicas para o usuário final.

13. Com base na distinção entre *software* básico e aplicativo, avalie as seguintes afirmações:

- I. O sistema operacional do computador é um *software* básico.
- II. O *Microsoft Word* é considerado um *software* básico.
- III. O navegador *Microsoft Edge* é um exemplo de *software* aplicativo.
- IV. O pacote de *software* livre *LibreOffice* contém *softwares* básicos.

Assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.



O Word é um dos *softwares* do pacote Office 365 da Microsoft. Sua função está voltada para a edição de textos ricos, ou seja, textos que vão além de texto puro e oferecem funcionalidades de edição de estilo e formatação visual do conteúdo textual. Apesar de oferecer muitas funcionalidades, o Word é apenas um dos softwares oferecidos pelo pacote.

14. Qual conjunto de funcionalidades não é oferecido pelo Microsoft Word?

- a) Salvar mudanças automaticamente; exportar para PDF; centralizar uma tabela.
- b) Importar modelos de documentos; salvar em formato DOCX; separar textos em múltiplas colunas.
- c) Redimensionar imagens; personalizar o cabeçalho e rodapé de páginas; converter textos para maiúsculas.
- d) Definir a cor de fundo do texto; editar arquivos separados por vírgulas; exportar planilhas de trabalho.
- e) Converter listas em tabelas; personalizar o leiaute da página; detectar erros de digitação.

A inteligência artificial é um campo da ciência que se concentra na criação de computadores e máquinas que podem raciocinar, aprender e atuar de maneira que normalmente exigiria inteligência humana ou que envolve dados com escala maior do que as pessoas podem analisar.

Disponível em <https://cloud.google.com/learn/what-is-artificial-intelligence?hl=pt-BR>. Acesso em 22 de setembro de 2024.

15. Com base nos benefícios e aplicações de inteligência artificial, avalie as seguintes afirmações:

- I. A inteligência artificial pode automatizar fluxos de trabalho e processos ou trabalhar de forma independente e autônoma de uma equipe humana.
- II. A inteligência artificial pode ser utilizada apenas em robôs físicos.
- III. O reconhecimento de imagens é um exemplo de aplicação de inteligência artificial.
- IV. A inteligência artificial não pode ser usada para executar tarefas repetitivas.

Assinale a alternativa que contenha **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I e III.
- e) II e IV.

Um navegador web ou simplesmente navegador – também conhecido como browser – é um programa instalado no sistema operacional do dispositivo computacional e que tem por função o acesso e exibição de páginas de sites na web.

Disponível em <https://www.hostmidia.com.br/blog/navegadores-de-internet/>. Acesso em 21 de setembro de 2024.

16. Com relação aos navegadores web é **CORRETO** afirmar:

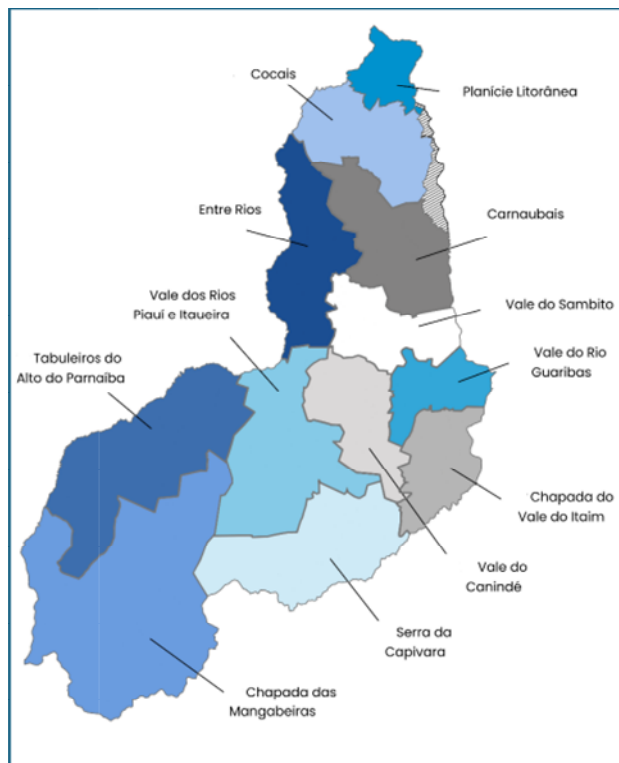
- a) Os navegadores mais modernos não admitem a possibilidade de ter diferentes sites abertos.
- b) Os navegadores web são elementos essenciais para o acesso a muitos sites e alguns serviços.
- c) Os navegadores web não apresentaram evolução, ficando restritos apenas à exibição de textos.
- d) Navegadores web não contribuíram para o crescimento da internet.
- e) Os principais navegadores utilizados, atualmente, são o Google Chrome, Safari, Mozilla Firefox, Microsoft Edge e ChatGPT.

CONHECIMENTOS REGIONAIS DO ESTADO DO PIAUÍ

17. “O Piauí está dividido em quatro (04) macrorregiões (Litoral, Meio-norte, Semiárido e Cerrado) onde os limites se definem pelas suas características socioambientais. Tais regiões estão subdivididas em doze (12) Territórios de Desenvolvimento (TDs) e 28 Aglomerados, segundo a Lei atualizada de nº 6.967/2017.”

Disponível em: http://www.cepro.pi.gov.br/download/201712/CEPRO21_42341bfc90.pdf Acesso em 15/03/25.

Territórios de Desenvolvimento do Piauí



Fonte: IBGE e CEPRO/SEPLAN (2023)

Sobre a regionalização do Piauí em Macrorregiões e Territórios de Desenvolvimento, julgue as afirmações a seguir:

- I. Enquanto a Macrorregião do Semiárido abrange cinco Territórios de Desenvolvimento, a Macrorregião do Litoral abrange apenas o território da Planície Litorânea.
- II. A capital, Teresina, encontra-se situada no Território Entre Rios, e Parnaíba (a segunda cidade do Piauí) encontra-se no Território da Planície Litorânea.
- III. Os Territórios das Chapadas das Mangabeiras e dos Tabuleiros do Alto do Parnaíba, pouco se destacaram em relação ao crescimento do PIB estadual nos últimos anos.
- IV. A cidade de Floriano, uma das cinco maiores do Piauí em população, encontra-se situada no Território dos rios Piauí e Itaueira.

Assinale a alternativa que apresenta **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, II e III.
- d) II, III e IV.
- e) I, III e IV.



18. “O Piauí é apontado pelos sites nacionais especializados em mineração como a nova fronteira do minério. Essa afirmação é confirmada com os números do Departamento Nacional de Produção Mineral (DNPM), órgão vinculado ao Ministério das Minas e Energia que mostram o Estado como o segundo do Nordeste e entre os dez maiores do país com incidência de minérios.”

Disponível em: <https://ibram.org.br/noticia/piaui-e-apontado-como-a-nova-fronteira-da-mineracao-do-pais> . Acesso em: 10/03/2025.

Sobre o potencial mineral do Piauí, assinale a alternativa que traz a afirmação **CORRETA**.

- a) Pesquisas do Serviço Geológico do Brasil e a Agência Nacional de Petróleo apontam poucos indícios da existência de gás na Bacia do rio Parnaíba.
 - b) O Piauí destaca-se por uma grande diversidade de minerais em seu território, apresentando minerais como o ferro, diamante, fósforo, níquel, mármore, calcário, argila, opala e outros.
 - c) O mármore de maior destaque no Piauí é extraído no município de Capitão Gervásio.
 - d) O município de Pio IX destaca-se na mineração do Piauí com a extração do níquel.
 - e) As reservas de diamante existentes no extremo sul do Estado, precisamente no município de Gilbués, já foram esgotadas.
19. “As Unidades de Conservação constituem eficiente instrumento de gestão, na medida em que têm como objetivos: manter a diversidade biológica de parte de um território; incentivar atividades de pesquisa científica, estudos e monitoramento da natureza ambiental; propiciar condições para a educação ambiental e para recreação em contato com a natureza, dentre outros.”

Disponível em: ARAUJO, J. L. C. (coord.) Atlas Escolar do Piauí: geo-histórico e cultural. João Pessoa, PB: Editora Grafset, 2006. p. 91/92.

Sobre as Unidades de Conservação existentes no Piauí, julgue as afirmações a seguir:

- I. O Parque Ecológico Cachoeira do Urubu, localizado entre os municípios de Esperantina e Batalha, encontra-se em bioma de Mata Ciliar e de transição entre Cerrado e Caatinga.
- II. A APA da Serra da Ibiapaba, administrada pela SEMAR estadual, abrange cerca de dez municípios no bioma de transição entre o Cerrado e a Caatinga.
- III. O Parque Nacional da Serra da Capivara, de administração federal, abrange municípios como São Raimundo Nonato e Coronel José Dias, estando situado no bioma do Cerrado.
- IV. A APA do Delta do Parnaíba, abrange municípios costeiros como Ilha Grande, Parnaíba, Luís Correia e Cajueiro da Praia, é de administração Federal por meio do IBAMA.

Assinale a alternativa que apresenta **APENAS** as afirmações corretas.

- a) I e III.
- b) I, II e III.
- c) I e IV.
- d) II, III e IV.
- e) I, III e IV.



20. De acordo com a FURPA (Fundação Rio Parnaíba) e IBAMA, os problemas decorrentes da complexidade da ação humana que afetam os ecossistemas do Estado do Piauí são os seguintes:

* Erosão do solo;	* Desertificação;
* Degradação de manguezais;	* Queimadas;
* Extinção de espécies;	* Caça predatória;
* Poluição por agrotóxicos;	Entre vários outros.....

Disponível em: NETO, Adrião. Geografia e História do Piauí para estudantes da pré história á atualidade. 4ª edição. Teresina: Edições Geração 70, 2006. P. 120 e 121. Acesso em: 10/03/2025.

Sobre a questão ambiental no Piauí, assinale a alternativa que traz a afirmação **CORRETA**.

- a) Cerca de 50% das moradias do Piauí sofrem com a ausência de coleta de esgotos.
- b) As enchentes das cidades piauienses são resultantes da diminuição da impermeabilização do solo e do desmatamento de matas ciliares.
- c) O avanço da monocultura no cerrado do Piauí não repercute no avanço do desmatamento.
- d) A Bacia do Parnaíba observa ausência do avanço do processo de assoreamento.
- e) A destinação inadequada dos resíduos sólidos constitui um problema ambiental recorrente na maioria dos municípios do Piauí.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Texto 1

INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS: PERSPECTIVAS Y RETOS FUTUROS

En un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados, no es sorpresa que la inteligencia artificial esté revolucionando la forma en que aprendemos idiomas.

La combinación de la IA y la enseñanza de idiomas ha abierto un abanico de posibilidades emocionantes y, al mismo tiempo, plantea desafíos que debemos enfrentar para aprovechar al máximo esta innovación.

¿Qué es la Inteligencia Artificial en la Enseñanza de Idiomas?

La inteligencia artificial (IA) en la enseñanza de idiomas se refiere al uso de algoritmos y sistemas computarizados para facilitar el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma.

Desde aplicaciones móviles hasta plataformas en línea, la IA se ha integrado en una variedad de herramientas diseñadas para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades lingüísticas de manera eficiente y efectiva.

Avances de la IA y sus desafíos en el aprendizaje de idiomas

La inteligencia artificial (IA) está transformando radicalmente la forma en que aprendemos idiomas. Con el surgimiento de aplicaciones y plataformas impulsadas por IA, los estudiantes tienen acceso a herramientas innovadoras que personalizan el aprendizaje según sus necesidades individuales.

Estas herramientas utilizan algoritmos de aprendizaje automático para analizar el progreso del estudiante y ofrecer contenido adaptado, desde ejercicios de gramática hasta práctica de conversación.



Además, la IA ha mejorado significativamente la precisión y velocidad de las traducciones. Aplicaciones como *TalkaoTranslate* permiten a los usuarios traducir instantáneamente entre múltiples idiomas con solo unos pocos clics, facilitando la comunicación en entornos multilingües.

La Inteligencia Artificial ofrece un potencial sin precedentes para mejorar el proceso de aprendizaje de idiomas, proporcionando a los estudiantes herramientas personalizadas y eficientes.

Fuente: **Inteligencia artificial (IA) en la enseñanza de idiomas:** perspectivas y retos futuros. Disponible en: <https://talkao.com/es/blog/inteligencia-artificial-en-la-ensenanza-de-idomas-perspectivas-y-retos-futuros/>. Acceso en: 20 sep. 2024.

21. De acordo com o **texto 1**, a Inteligência Artificial trará vários benefícios para o ensino e aprendizado de idiomas que

- a) plantea discordias que debemos enfrentar para no aceptar las innovaciones.
- b) ella se refiere al uso de lenguajes alfabética y sistemas jeroglíficos para facilitar el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma.
- c) los docentes tienen acceso a herramientas innovadoras que personalizan el aprendizaje según sus necesidades individuales, sin embargo, los estudiantes todavía no tienen acceso a esas tecnologías.
- d) viene a mejorar las habilidades lingüísticas de manera eficiente y efectiva de los alumnos.
- e) no ofrece un potencial para mejorar el proceso de aprendizaje de idiomas y no proporcionando a los estudiantes herramientas personalizadas y eficientes.

22. Depreende-se que a Inteligência Artificial irá desempregar muitos professores devido ao seguinte:

- a) La IA sustituirá a todos los profesores al automatizar tareas administrativas y pedagógicas, como impartir clases, planificar contenidos y corregir ejercicios y exámenes.
- b) Quienes no se hayan actualizado y no estén capacitados en cómo utilizar la IA para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas quedarán fuera del mercado laboral, especialmente en las escuelas de idiomas.
- c) Es posible que las instituciones educativas no vean la IA como una forma de reducir los costos operativos, donde no reemplazarán parte del personal docente con soluciones tecnológicas que funcionen las 24 horas del día.
- d) El acceso a recursos como las plataformas de aprendizaje en línea basadas en inteligencia artificial puede brindar acceso a una amplia gama de recursos educativos, lo que aumenta la dependencia de los docentes para impartir conocimientos.
- e) Es importante recordar que la presencia humana en la educación es sustituible en muchos aspectos, como el desarrollo emocional y social de los estudiantes, la inspiración y motivación que puede brindar un buen aparato.

23. Na frase: “La combinación de la IA y la enseñanza de idiomas ha abierto un abanico de posibilidades emocionantes y [...]”, a palavra destacada gramaticalmente é um

- a) sustantivo femenino y es acompañada por un artículo definido femenino en el singular.
- b) verbo en primera persona del singular de Enseñar que viene acompañado por un artículo pronominal “la” que sustituye la palabra IA.
- c) adjetivo femenino que califica o determina al sustantivo “IA”.
- d) adverbio y está dotada generalmente de significado léxico y modifica el significado del término “idiomas”
- e) conjunción subordinada concesiva, en este caso, “enseñanza” cambia de clase gramatical.



24. O verbo “ha abierto” está conjugado em que modo, tempo verbal e justificativa?

- a) Está en el modo subjuntivo y el tiempo verbal es pretérito pluscuamperfecto; en la oración se utiliza para expresar acciones hipotéticas, irreales o no realizadas en el pasado, que son anteriores a otra acción también pasada.
- b) Está en el modo imperativo y el tiempo verbal es afirmativo; en la oración se indica que fue dada una orden para abrir la puerta.
- c) Está en el modo indicativo y el tiempo verbal es pretérito indefinido; en la oración se indica que fue concluida en el pasado lejano.
- d) Está en el modo subjuntivo y el tiempo verbal es pretérito imperfecto; en la oración se indica que fue concluida en el pasado lejano, pero puede regresar en el futuro.
- e) Está en el modo indicativo y el tiempo verbal es pretérito perfecto; en la oración se indica que la acción de abrir la puerta se completó en el pasado.

25. Qual palavra/expressão substitui o termo destacado sem perder o significado, em “[...] proporcionando a los estudiantes herramientas personalizadas y eficientes”?

- a) Inutilidades.
- b) Ineptitudes.
- c) Aparatos.
- d) Falta de recursos.
- e) Torpezas.

Texto 2

30 AÑOS DE "AMOR PROHIBIDO", DE SELENA: EL DISCO QUE FUE TRAGEDIA

El icónico disco de la "Reina del Tex Mex" cumple tres décadas: fue el prólogo al asesinato de la artista a manos de la presidenta de su club de fans y su persona de confianza

Fue un disco icónico en su género. "Amor prohibido", de Selena Quintanilla Pérez, o simplemente Selena, fue un trabajo con un pie a cada lado de la frontera y el amor en primer plano. También fue el prólogo al trágico final de la vida de la considerada como reina del Tex-Mex. Este año, el disco cumple tres décadas y será celebrado con una edición especial del trabajo y del tema "Si una vez", en el que la cantante y actriz colombo-estadounidense Kali Uchis rinde tributo a Selena.

La reina del Tex-Mex nació en Texas un 16 de abril de 1971 y en la misma zona de Estados Unidos le asesinaron un 31 de marzo de 1995, hace 27 años. Inmortal quedó su legado musical, que generó una mezcla de estilos única y autóctona de un territorio fronterizo estadounidense: desde el Tex-Mex hasta la balada, pasando por la ranchera, el pop latino o la cumbia mexicana.

Selena unió culturas, era nexo de unión entre los Estados Unidos y México, así como su éxito desde tan joven le hicieron una figura aún más valorada: ganó dos premios Grammy, así como 14 galardones Billboard Latin Music. No obstante, la fama y la locura ajena le prohibieron seguir viviendo su vida, pues fue asesinada en su mejor momento vital y profesional. La responsable de aquella tragedia fue Yolanda Saldívar, de entonces 32 años, quien además de administrar una de las boutiques que eran propiedad de Selena, era su persona de confianza y la presidenta de su club de fans. Una relación de admiración y amistad, que en lugar de apoyo lo que produjo fue traición.

Todo comenzó a complicarse cuando Saldívar fue nombrada gerente de Selena etc., la cadena de boutiques en Texas donde la artista vendía ropa y joyas. La presidenta del club de fans comenzó a aprovecharse de la fortuna de Selena, malversando fondos del negocio y robando dinero. Esto, se unió a la dura personalidad de Saldívar, a quien los empleados de las boutiques definían como



“hipócrita e inestable”: explicó un diseñador de la línea de moda de la cantante. “Le dije a Selena que le tenía miedo a Yolanda. Ella no me dejaba hablar más con Selena, era muy posesiva”,

Fuente: **30 años de "Amor prohibido", de Selena: el disco que fue tragedia**. Disponible en: https://www.larazon.es/cultura/musica/30-anos-amor-prohibido-selena-disco-que-fue-tragedia_2022033165f4067ad33103000150d379.html. Acceso en: 20 sep. 2024.

26. Segundo o texto, o disco icónico "Amor prohibido", de Selena, foi o prólogo de duas questões:

- a) Primero, fue como galardón que ganó dos premios Grammy; segundo, la presidenta de su club de fans jamás detuvo confianza de la cantante.
- b) Primero, Selena robó a Saldívar varios dólares y dejó pobre; segundo, las boutiques tenían el formato de societarios, con el mayor parte Saldívar y Selena estaba con problemas financieros.
- c) Primero, Selena tenía 27 años y estaba principiando su carrera artística; segundo, Saldívar tenía experiencia en trabajos con grandes artistas mexicanos y estadounidenses.
- d) Primero, la fama y la locura de Selena le prohibieron seguir viviendo su vida, pues fue asesinada en su peor momento vital y profesional; segundo, Yolanda Saldívar quien además de administrar una de las boutiques que eran dueña y una persona de confianza y la presidenta el grupo de Selena.
- e) Primero, fue un trabajo con un pie a cada lado de la frontera y el amor en primer plano; segundo, fue también un trágico final de la vida que era reconocida como reina del Tex-Mex.

27. Compreende-se que Selena era nascida no seguinte país:

- a) México.
- b) Texas.
- c) Estados Unidos.
- d) Colombia.
- e) Latinoamérica.

28. Na frase: “Este año, el disco cumple tres décadas [...]”, a palavra destacada gramaticalmente é uma

- a) locución conjuntiva subordinante.
- b) locución verbal de modo.
- c) locución adjetival de tiempo.
- d) locución adverbial de tiempo.
- e) locución adverbial de lugar.

29. Qual palavra/expressão substitui o termo destacado sem perder o significado, em “No obstante, la fama y la locura ajena le prohibieron seguir viviendo su vida, pues fue asesinada en su mejor momento vital y profesional”?

- a) Todavía.
- b) Sin embargo.
- c) Ya que.
- d) Es decir.
- e) A menos que.

30. No enunciado “Le dije a Selena que le tenía miedo a Yolanda. Ella no me dejaba hablar más con Selena, era muy posesiva”, a palavra “Ella” faz referência a

- a) Yolanda.
- b) Selena.
- c) Club de fans.
- d) los empleados.
- e) un diseñador.



Texto 3

ELIO FERREIRA: UN REFERENTE

El profesor Elio Ferreira de Souza, profesor doctor y decano de la Carrera de Letras del Campus Poeta Torquato Neto, en Teresina, falleció este jueves (11/04/24). Nació en la ciudad de Floriano en Piauí. Fue poeta, escritor, capoeirista, rapero y técnico en educación. Con innumerables contribuciones en su campo, el legado del profesor será una referencia para todos los que integran la comunidad académica de la Universidad Estadual de Piauí (UESPI) y una inspiración para la sociedad.

Antes de todas estas actividades, el maestro trabajó, desde los nueve hasta los veinte años, como herrero, lo que había aprendido de su padre. A pesar de haber abandonado la profesión para estudiar literatura en Brasília, Elio Ferreira no dejó de utilizar el hierro, el martillo y el fuego como instrumentos de trabajo, convirtiéndolos en algunas de las imágenes más recurrentes de su poesía.

Los trabajos del profesor dejaron una huella en la sociedad. Fue curador del *Proyecto Rueda de Poesía & Tambores* y reunió música y poesía para difundir obras de nuevos autores y escritores de renombre de la literatura piauiense. Los temas de sus poemas, que oscilan entre una fuerte influencia del concretismo y el uso de formas más simples, son bastante amplios. Sin embargo, se puede resaltar en ellos la constatación del impacto de la diáspora negra en las Américas, así como la crítica política y social.

Estudioso de la cultura y la literatura afrobrasileñas, completó, en octubre de 2006, su tesis *Poesía negra de las Américas: Solano Trindade y Langston Hughes*, recibiendo el título de Doctor en Letras por la Universidad Federal de Pernambuco.

Elio Ferreira en UESPI

El profesor fue uno de los creadores del Núcleo de Estudios e Investigaciones Afro – NEPA, cuyo principal objetivo es promover y defender la investigación académico-científica, priorizando a investigadoras e investigadores negras. Abordar temas de interés para las poblaciones negras de Piauí, además de abarcar temas relevantes para la construcción y ampliación del conocimiento humano. El profesor definió el Núcleo como “Una propuesta para pensar más eficazmente el tema del racismo”.

Fuente: (Adaptado) **Elio Ferreira: un referente**. Disponible en: <https://uespi.br/elio-ferreira-uma-referencia/>. Acceso em: 21 sep. 2024.

31. Conforme o texto, Elio Ferreira é uma referência como poeta, professor e rapper, porque deixou um legado

- a) con sus innumerables contribuciones, el legado será una referencia para la comunidad académica de la Universidad Estadual de Piauí (UESPI) y una inspiración para la sociedad.
- b) de no utilizar el hierro, el martillo y el fuego como instrumentos de trabajo, sin convertirlos en algunas de las imágenes más recurrentes de su poesía.
- c) deseparar música y poesía para difundir obras de viejos autores y consagrados de la literatura piauiense.
- d) de destacar el de no reconocimiento del impacto de la diáspora negra en las Américas, así como la crítica política y social.
- e) para promover y defender la investigación académico-científica, priorizando a los investigadores en general.



32. Depreende-se que Elio Ferreira foi um dos que conseguiram estudar e concluir o doutorado, mas a grande parte da população negra:

- a) en Brasil está llegando en gran número a los programas de posgrado como maestría y doctorado.
- b) no hay ninguna razón válida por la cual la población negra no deba llegar al doctorado. No existen múltiples barreras que dificultan el acceso y la finalización de estudios de posgrado para muchas personas negras.
- c) trata el racismo que no está arraigado en muchas instituciones educativas, lo que puede manifestarse en que hay representación, poca discriminación y jamás sesgos en la admisión y evaluación.
- d) en la realidad de Brasil es diferente, porque las barreras socioeconómicas, el racismo estructural y la falta de acceso a recursos educativos de calidad son algunos de los factores que dificultan la obtención de títulos de posgrado para muchos.
- e) trae varios modelos a seguir y mentores en el ámbito académico que puede hacer que los estudiantes negros se sientan inclusos y motivados.

33. O **texto 3** pertence ao gênero notícia, cujas características são as seguintes:

- a) un texto periodístico y opinativo que sirve para presentar la posición crítica de un determinado grupo (empresa, periódico o dirección) sobre los principales temas en el momento de su publicación.
- b) contenidos centrados en hechos y acontecimientos cotidianos, sin espacio para la ficción. Predominio del discurso indirecto.
- c) deambula entre lo periodístico y lo literario, trayendo temas reales trabajados de forma más subjetiva.
- d) un texto extenso, con información detallada sobre un tema o evento específico, que puede publicarse en periódicos y revistas.
- e) presenta el punto de vista del autor sobre un tema específico y contextualiza el tema y presenta la tesis o el punto de vista que se va a defender.

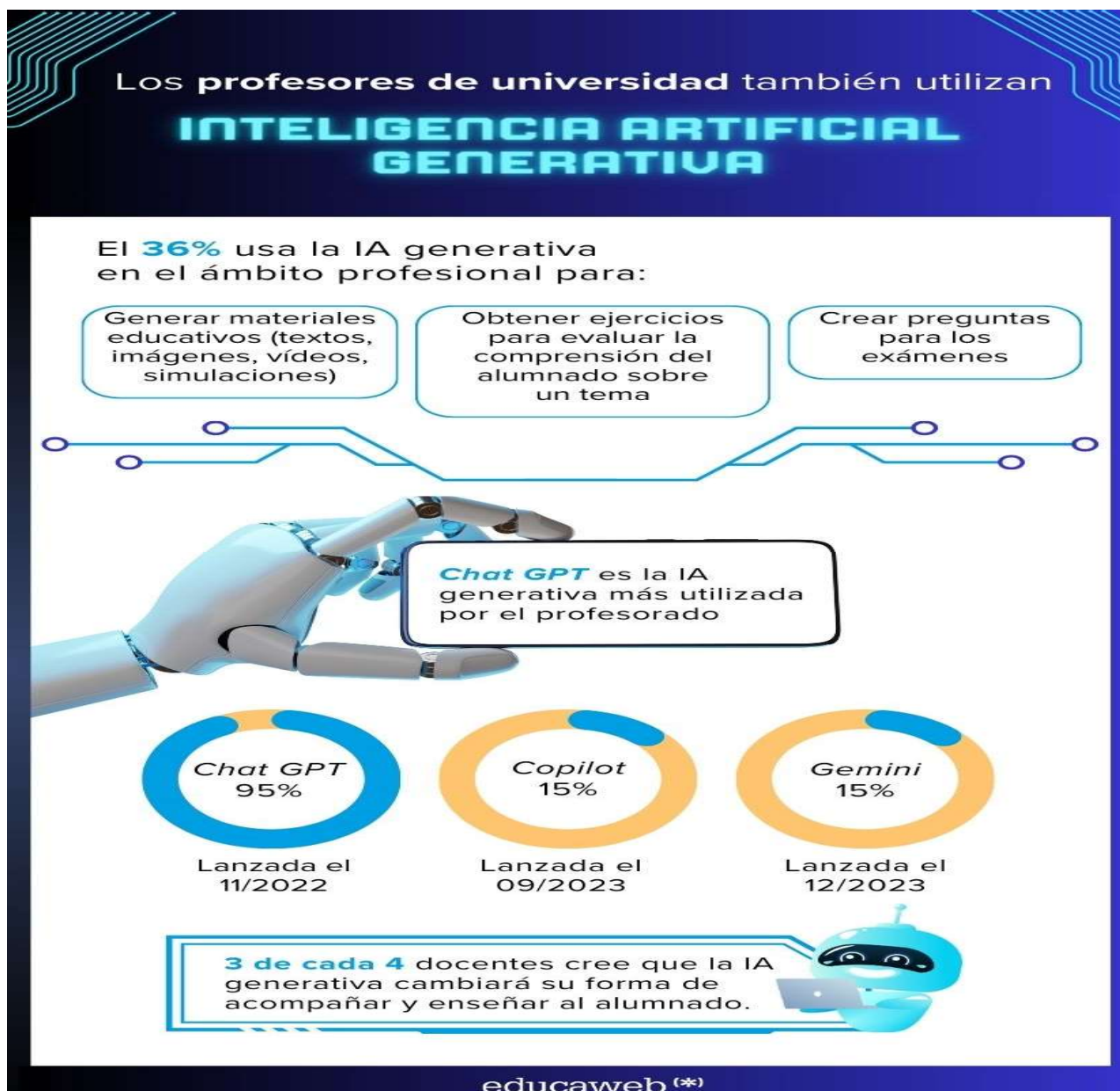
34. No enunciado “Elio Ferreira no dejó de utilizar el hierro, el martillo y el fuego como instrumentos de trabajo, convirtiéndolos en algunas de las imágenes más recurrentes de su poesía.”, a palavra “convirtiéndolos” aparece um?

- a) pronombre complemento indirecto.
- b) pronombre complemento directo preposicional.
- c) pronombre complemento directo.
- d) pronombre complemento anafórico.
- e) pronombre complemento catafórico.

35. Qual palavra substitui o termo destacado sem perder o significado, em “Los trabajos del profesor dejaron una huella en la sociedad”?

- a) Abandonaron.
- b) Olvidaron.
- c) Renunciaron.
- d) Cedieron.
- e) Marcaron.

Texto 4



Fuente: Disponible en: <https://www.educaweb.com/noticia/2024/03/12/como-utiliza-profesorado-ia-generativa-21519/>. Acceso em : 23 sep. 2024.

36. Assinale a porcentagem das plataformas de Inteligência Artificial menos usadas pelos professores.

- a) Copilot.
- b) Gemini.
- c) Chat GPT.
- d) Copilot y Gemini.
- e) Gemini y Chat GPT.

37. As plataformas criadas da mais antiga à mais atual, respectivamente, são as seguintes:

- a) Gemini, Chat GPT y Copilot.
- b) Copilot, Gemini y Chat GPT.
- c) Chat GPT, Gemini y Copilot.
- d) Copilot, Chat GPT y Gemini.
- e) Chat GPT, Copilot y Gemini.



38. A imagem, no **texto 4**, traz que 36% dos profissionais usam a IA generativa para

- a) copiar perguntas para los exámenes, plagiar materiales educativos y hacer ejercicios con respuestas al alumnado.
- b) vender actividades para que los alumnos pasen, traer materiales educativos que fueron publicados y buscar preguntas para respuestas de los exámenes.
- c) crear materiales educativos, recibir actividades para evaluar la comprensión de los estudiantes y generar interrogaciones para las pruebas.
- d) generar libros restrictos con acceso a través de contraseñas, compartir ejercicios para evaluar los docentes y crear puntuaciones sobre determinados temas.
- e) generar preguntas para los exámenes superiores, crear materiales educativos para los profesores que no utilicen la IA generativa y denunciar las actividades para evaluar la comprensión de los estudiantes.

39. As palavras *vídeos*, *exámenes* y *ámbito* recebem “tilde”, por serem,

- a) agudas, porque llevan el acento prosódico en la última sílaba.
- b) esdrújulas, porque llevan el acento prosódico en la antepenúltima sílaba.
- c) llanas, porque llevan el acento prosódico en la penúltima sílaba.
- d) sobresdrújulas, porque llevan el acento prosódico en la anterior a antepenúltima sílaba.
- e) esdrújulas, porque llevan el acento prosódico en la anterior a antepenúltima sílaba.

40. A imagem del **texto 4** es un

- a) infográfico.
- b) folleto.
- c) propaganda.
- d) mapa conceptual.
- e) fanfic.